أفوال مختارة

عن أبى ايوبالانصارى ان رسولالله عَيْنَالِيْهِ ﴿

لا يحل لرجل أن يهجر اخاه فوق عملات ليال ﴿ الله و عمرها الذي ﴿ الله عمر من هذا وخيرها الذي ﴿ الله على الله عنه وخيرها الذي ﴿ الله عنه وخيرها الذي ﴿ الله عنه الله عنه

ه مكة المكرمة كه

بصر	ال	, pg.	الفا	اق	اشہ		ġ.,	,	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		<b>@</b>	1-1
		11.	1	4.1	1 2.	- 9		صفو	الايام	الموت	0	··· '(
5	پس	٦	س.	٥	۳	.3	m		- 144		<u>(</u>	
19	٩	69	0	A.O	11	44	1.	V	المبيت	74	<b>©</b>	
14		٥٩		01	i I	40		٨	الاحد	44	<b>@</b>	
۱۸		09		٥٧	ſ	٣٤	ĺ	٩	الاثنين	44	@ @	
14		٥٨		٥٦		44		1.	Kikila	44	<b>©</b>	
11		øλ		00		44		11	الإربعاء	۳.	9	
١y		٥V		0.5		41		17	الجيس	1	@	
14	4	GY	0	٥٣	11	49	1.	14	الخمة	1	0	

يوم الجمة ٢ صفر سندة ١٣٥٩ المقافق ١ مارس مدنة ١٤٠٠

# في الادب العربي

ونشر فيا يلى المج ضرة الممتعة التي القساها الاستاذ فؤاد شاكر في منتدى جعمية الاسعاف الخيرى لولة الاثمين ٢ صفر الجارى ، وقد قو بلت عنتهي الاستحسان - :

أر تسمعون وصفها من اللكنب، عناذا كان اللذهن

لا يستطيع أن يتصور تحديد مدي وأحد من هذه

المحيطات يما تراحي لابه من الوف المسافات والاميال

الامداء ۽ قانه ليكذفك ۽ عاجز عن ان يتصور

و يلم بالتنادر في الادب المربي لصلة الشهه الوثيقة

وانني لاتراضم قديكم فانول تدليلا على ذلك

ان قدينا عشرات من المجلدات الضخمه ولا أقول

شاتها حلل بيضها بالنخصص في السكلام عن

الننادر في الإدب العربي ، وهن أيام العرب في

جاهليتها واسلامها وحفل بمضها الاخريما ناتر

بين صفحاته الواسمه المتمددة من فنات هذه المائدي

اذ تجد ببن كل بضع صفحات ما يقتضيه السياق

من التنادر والفكاهه فمن هذه المؤلفات جميمها

بتألف ذقاع الحيط الادبى الذى شبهناه بالمحيط لمائى

محاضرتي السابقة او أن الذي مأورده في محاضرتي

الات عدل الجانب المرم عما حفل به الادب العربي

من التنادر ، فقد ظل خطأ ، أذا أنى لزمت جاببا

احدآ منجوانب هذا لمحيط، وهوالجانب ألذى

ولائم موضوعي الذي اتسكلم فيه، فقد اقتصرت

حد شي على د الندادر والفكاهة ، ومن هذا الترادف

يتبين القصد الذي ذمبت اليه وهو الفكاهــة

والجانب الذكامي سالتنادر وحسب، وما قصدت

المتنادر اطلاقاً لان ذلك بجرزا الى محيط آخر أبسد

انصافاً للادب الدربي وصوناً لحقه من أن ينطرق

الي اذهان بعض النشء أنني بمعاضرتي مثلت

الجوانب المامة الننادر في الادب العربي ، وهو ما

لايدخل تعت الطوق في محاضرة عاجلة كوذه

هذه هي الملاحظة التي اردت ان أحجلها

مدى من هذا الحيط المادى الذي أنا فيه

وَلِئْنَ ظُنْ بِمِضَ الْمُاشَدُةُ أَنْ الذِّي أُورِدَتِهِ فِي

التي تجمع بين محيط الادب ومحيط البحار.

أيها المادة:

أى في مقدمة المحاضرة الماضية عن الناحيا النار يخية المتنادر والذكاهة في الادب العربي بشيء من النوضيح فيغير اسهاب، حسيا قنصاد المقام اذذك ثم اوردنا طائنة من اللاح التنادر والفكاهات عا أتمع له الوقت ، ولـكن بعض ذبى البصر والبصيرة من خيرة مذكر بنا المدين بالادب المربى من جميع نواحيه ، والواقذين على شتى أنا ينه في إواياء وخبالياء ، قدرأوا ما لهذا البحث من القيمة لادبية باعتباره بمثل ناحية غير مطر وقة من نواحي الادب المربى الغديج المدمع الاطراف المترامي الامداء عامروني أن قدم تندا للمعاضرةهي عداية التسم الذاني من موضوعه بعدان اخذرا على ارعلي عاذرتى أخذاواحداهو انها قصيرة المدي بحيث لايننق قصرها ذالته م فحجة موضوعها وتراح مداه وأنا قبل أن اطلع عليهم عدام رفي قلت لهم في مباقها حرفياً د انبي لومضيت احاضركم شهرا كاللا في هذا الموضوع لما اكون اطانكم ولا اكون قد ونيت الموضوع حقه من الاحاطة والالمام » ومن ذلك يتبين لمكم انتى كنت متضامنا ضمنيا مع اصحاب خلُّ الرأي أو المأخذ ف سرعان ما امتشلت امرم ودانت اليكم ببقية محاضرتي كا نرون الان .

تكلماق مقدمة القسم الاول من هذه المحاضرة

فلننته من هذه المقدمة لدخل الي صوبم الوضوع ، او الى تقدمة أخرى لا بد منها ، وهي الكلام من التنادر في الادب المربى من ناحية غير الناحية فتى تكلمت فيها في المفدمة السابقة في الرة الماضيه لاهميتها في موضوعنا .

فالنفادر في الادب المربي اذا اردت تقريمه الى اذهانكم في وسمى ان اصفه لكم بانه شيء يشبه عيما من الحيطات التي ترونها على الخرائط

تم لابأس من أزيد الموضوع انصافا بتـجيل فيقول فنه أنه واحدة من الدعامات التي قامت عليم الحياة الادبية في الامة الدربية عوانه في جموعه بولف المحذلة التي عثل أرام درجة في مكارم الاخلاق ويقدم ابرز صورة صادة لمجموعة الاخلاق العربية التي عرف بها المرب وكانت جمياً عليهم رط بمألهم ونحن لم ندخل ذلك القسم في موضوعنا لانه وان كان يلاقي معه من طرف ، فهو معه من جانب آخر على طرفي نقيض، لما فيه من الجد المحض، ولما في موضوعها من الفكاهة المحضة وحسب الننادرق الأدب العربي أن يكون كاومه ننا

دعاءة الكارم الاخلاق بإرسع معانبها علما هيأته له الاحداب من أن يكون كذلك والمنابت الخضبة التي ندن فيها وترهر ع تعت ظلماء فهو لم يكن تمادرا ببن سوقة ورعاع والكنه نبت وترعرع في جماس النبي وصحابته الاكرمين، ثم الخلفاء الراشدين من بعده تم في مجالس ملوك المسلمين وبين الوزراء وكبار رجالات الدول الاسلامية ثم قادة الاقطار في مختلف تُلك المصور من المكتاب والشمراء وأعمة البيان و زعماء الفصاحة والبلاغة والرواية ، فقد كان يقع الننادر في هذه الحج لس ، فلا تمر واحدة منها دون. رُبِي تَحمل في مبناه اجاناً من جوانب البلاغة والفصاحة ، وتحمل في ممناها جانباً من الجوانب القوعالم كارم الاخلاق، وعلى مبيل الاجمال والاشارة لاالنفهميل بالعبارة ، اذ كر أحكم أن ذلك التنادر كان يشتمل مثلا على فضائل الكرم والشجاء أوالصبر والحلم وللمفة وحدن الخلق وكريم الرضى رقبول الاعتدار وطلب المغو بعد المقدرة وتوضيح معالى البذل والسخاء وذم البخل والشح والحض على الممر وف والنحى عن المنكر ومجانبة الموي والاعتصام بالله وحقوق الاصدقاء والرحمة بالضعفاء وحرمة الجيرة وصلة الوحم ومراعاة ذري القربي وإبتاء الحقوق بصفة عامة ، وما الى ذلك من النظائر التي يضبق النظاق عنحصرها وعرضها .

افليست هــــــــ هي مكارم الاخلاق بأوسم معانبها ١٦ ثم اليست هذه هي بعض الجوانب التي اشتمل هليهاالتنادرف مختلف عصور الأدب المريى فالنا لاننصف هذا الجانب من التنادر بتقر يرمزاياه التي هي وان كانت خارجة عن نطاق بحثنا الاصيل ا فهی ایست هلبه بدخیل ا

نكنني بهذا القدرفيا قصدنا ليه من القاه جائب كان عابرة عن التنادر بصفة مطلقة في الادب المربي من الضوء على موضوعنا النمود بكم من قام الجد الرزين الى المقام الآخر .

۱ ــ شاعر مغمل ووزير مغفل صنع شاهر مغفل ، قصیدة فی و زایر مغفل واستأذنه و إنشادها فاذن له فقال ؛ شجاع لجاع كانب لانب مما

كجامرد صخر حطه السيل من خل.

خبيص لبرص مستمر مقوم كثين أثير ذر شمال مهذب

بليم فلبيبغ كلما شكأت قلته

قديه وان السكت عن لامر يسكت فطين أطين فيسه فهم وهفة

عليم يشمر ي كلا أفلت يشهد كريم حليم قابض متباسط

اذا جثنه يوما الى البدل يسمح آديب لبيب فيه فهم وعفة

حصبن المبين كل ذاك يه قسر الوزير من انشاده وامن له عائة ديناو

#### ٢ \_ سؤال وجواب

لما ولى عمر بن هبد الدر بز. الخلافة خرج ليلة للحراسة فدخل المنتجد وبينا هو يجوسه في خلال الظلام عثرت رواد برجل نأتم فرفع نصف وأسه وقال لعمر: أجحنون أنت 12 فقال عمر — لا · فهم ِ به الحرسى فقال له عرصه ودهه ، انها سألني المجنون أنت فقلت له لا !

#### ٣ \_ فصاحه المنطق

لمادخل المدى الى البصرة رآى إياس بن مماوية وهوصي وخانة اربمائة من العلماء اصحاب الظيالسة واياس ينقدمهم ؛ فعجب من ذلك وقال أما كان وبهم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث ؟ ، ثم النفت المهدى الى الصبى وقال له كم سنك يانتي ؟ فاجابه

- عني أطال الله بقاء الامير سن أحامة بن زيد بن حارثة لما ولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا فيه ابو بكر وعمر

فخجل المهدي وأندهش وقال للفتي، تقدم بارك الله فيك .

البقية على الصفحة السادسة

لأحماء الاشتخاص المتجنسين بالجنسية العربية السعودية والذين منحت البهم شهادات جنسية عربية صعودية في عام ١٣٥٨ طبقا لنظام الجنسية العربية السعردية رقم ( ١٠٠٠)

الأسسم والانب ١ علاء الدين بن وحيم بخش الحكومة البريطانية ۴ اشد علی خان هندی بن فیروز علی خان « م سيد عبد الفقور بن رضا الحيدو الحدى و ع محدمالم الافغانى بن محد اكرم تور النساء بنت عبد العليم ٣ عبد الرحمن بن عمر عبدالمادي المضرى ٩ ٧ محمد حسين الميمني بن شمد صديق ٨ أمر الله الميمني بن محمد صديق ٩ عبد الله بن محد حسين مسلم م علام حسين رحمة الله ۹۹ احمد بن بلینه زینب ۲۴ محمد آمیالو الحندی ۱۳۰ مبادك الحضرى بن عبود ١٤ فاصر بن عبد الرحمن برى البخارى ١٠ عمر بن عصمة الدالبخاري ١٦ عارف بن محمد تلمم البخارى ١٧ عادف بن عيسي فرغلي البخاري ۱۸ محمد رشدی بن محمود قدم البخاری ١٩ يونس بن محمد البخاري ٠٠ محمد بن قالتو القشقرى ۲۹ تخته بن عاشور البخارى ٧٧ حسن على اكوند بن سيد على ٣٧ صلاح الدين بن نجم الدين ع۲ توكل خان بن جهان شاه ه٧ اشوني بن يوسف الفيرق ۲۲ احمد تاج الدین جاوی ٧٧ عبد النعيم البخاري بن عبد الرحيم ۲۸ عمر بن محد ذكريا البخارى ۲۹ غلام حیدرین بار بوفری ٣٠ رشيد احمد بن محمد ابراهيم ٣٩ عد على حسن الكبير بن الشيخ عد اعظم « ٣٣ السيد الخد عبد الغني ۳۳ عبد الكريم بن كريم ذاده القشقرى « ٣٤ سرور بن كالى خان الحندى ٣٥ حبيب الله المندى بن عبد الله ٣٣ عدسميد بن ارشد الفيرق ٧٧ عبد القادر بن بختي بانكسار ٣٨ نصر الدين بنغلام الخلواني ٣٩ فارس باسيف الحضرى بن ثابت • ٤ عبد الحضرى بن سالم ١٤ محد عبد الجيد الهندي بن عبد الرحن « ٢٤ محد بن سماق البنجرى سع احمد من شمد الدهاوي ع ع ميرز المحمد جان بن يوسف • ٤ نجم الدين بن عبى الدين الميزغلاني ٢٠ بي بي درود الهندية ۷۶ نیاز محمد بن روزی احمد

٨٤ قادىعبداقه بنعبدالرحن الطاشكندى ه

وع عبد العزيز بن مير سعيد الطاشكندى «

وه احمدالنونسي بنه بارك الحكومة الفرنساوية

اليقية على الصفحة الثالثة

امان بن جلال الهندی

١٠ عبد الرحمن مسلم بن محد حسين

٣٠ الاخضر المغربي بنعلي القيم

### نظام رسوم الطوابع

صدر الامر الـ.مي بالموافقة على نشر هذا النظاء برقم ٩٢٨ تاریخ ۱۸ / ۱ ۱۳۵۹ .

#### الفضيأ الأول مواد عامة

١ - رسوم الطوابع هي عبارة عن اوراق ذات قيمة رسية محددة تلصق بالاوراق والمندات والاعلادت المعينة بهذا النظام والماخة لان تكون مدارآ للاعتماد:

٧ - يتناول هذا النظام من الطوابع قسمي المقطوع والنسبي . اما المقطوع فيلصق بالاوراق والسندات والاعلانات بمقتضى أنواعها وماهيتها . وأما النسبى فيلصق بالأوراق والسندات باعتبار المبالغ المحررة بها ونسبتها .

٣ ـــ ان عمل الطوابع وبيعها واستيفاء اقيامها عائد لوزارة المالية الجليلة . ع ــ تباع الطوابع عمرة الدوائر المائية وبواسطة اشخاص معينين حائزين ترخيصا رسميا من قبل وزارة اأالية .

 —كل من يتجرأ على بيع الطوابع بغير رخصة رسمية بأخذه مقداد آمن الطوابع لاستمالها في مصالحه ثم تجرأ على بيعها اوكان حائز آللرخصة وباع الطوابع ما كثر من قيمتها المعينة يجازى لاول من بستين ريالا عربيا ، واذا تـكرد ذلك منه يجازى بضهف المبلغ نقدآ.

٣ - كل من يقلد الطوابع او يغيرها ار يوعز لأحد باجراء ذلك او يبيع اويتسبب في بيع الطوابع المقادة أو المغيرة على علم منه بها يجازي بالجبس لمدة لاتزيد على عشر سنوات.

٧ — كلومن يستعمل الطوابع المقلدة أوالمغيرة اوالتي سبق استعالها يجازي بالجزاء الموضح بالمادة السادسة .

٨ ــ كافة الأوراق أوالمسندات النابة لرسوم الطوابع يؤخذ رسمها من اصحابها سواء كان اعطاء هذه الاوراق للدوائر الرسمية اوقدَّمت من طرفهم الى الدوا ترالمشار اليها .

 الاورااق والمستندات التابعة لرسوم الطوابع والعائدة للافراد يؤخذ رسمها من الموقع عليها .

١٠ -- يَوْخَذَ رَمِمُ الطُّوابِعُ عَلَى الأَّذِلَانَاتُ مِن يُوزَعُهَا لاَمِنَ تُـكُونَ باسمه أوعلى حسابه .

١٩ -- ان تعدد الامضاآت والاوراق والسندات والاعلانات لايستلزم تكرر رسم الطوابع ، هذااذا كانت تابعة للرسم الذبي ؛ اما اذا كانت من القسم التابع للرسم المقطوع فيؤخذ الرمم باعتبار عدد الامضا آت الا اذاكان موضوعها يتعلق بشخص واخدأ ودائرة أوشركا واحدة فتعتبر الاهضا آت المتعددة بهاامضاء واحدآ واذا احتوت سندات الاستلام والابراء التابعة لرسم النبي على امضاآت متعددة وصرحت باحصة كلواحد من اصحاما علىحدة فيؤخذ الرسم بنسبة كل من الحصص المعينة لابنسبة مجموعها .

١٧ - اذالمقاولات والسندات والأوراق ألتي يستنسخ منها صورمتعددة تـكون كل نسخة منها خاضعة لرسوم الطوابع .

١٣ ــ يسوغ الصاق طوابع متمددة على ورقة واحددة بشرطان تعادل اقيامها مقدار الرسم المدين.

١٤ \_\_ لايسوغ الصاق طوابع الرمم المقطوع على الاوراق التابعة للرمم النمي ولا الطوابع الحاصة بالرسم النسي على الاوراق التابعة للرمم المقطوع .

١٥ - يجرى ابطال الطوابع الملحقة على الاوراق بالحتم والامضاء والتاريخ و يوضع قمم من الحتم والاهضاء والتاريخ على الطوابع. والقمم الآخر على الورقة كما هوموضح بالناذج المحررة بآخر النظام .

٣٠ ـــ الطوابع التي لم يجرى ابطامًا طبقًا للماذج المذكورة يبطلها المأمور الذي تودع اليه بالحتمالرسمي .

٧٧ ـــ الاوراق والسندات التي تحتوى على مبلغ معيز ويشملها رمم المقطوع يستوفى عليها الرسمان معاً .

١٨ ــ. تعتبر اسعار وسكوكات الذهب والفضة بحسب ماتقرره وزارة المالية ١٩ ــ اذا الصقت طوابع بقيمة الرسم علىالـندات الموقتة فلالزوم لاعادة اخذ الرمم على السندالرسمي بل يوضع شرح من الادارة على المند يفيد استيفاء الرمم بالسندات الموقتة .

البواخر الخاصة بالاشياءالتي لم تدخل في مستودعات الرسوم ...... ٢٠ — العرائض المرفوعة الى الاعتاب السنية الملكية ...... ٧٠ ــ كل نوع من الأوراق الغيرمندرجة في تعرفة الرسوم القطوءة وفصل المعفياتوالغير تابعة الرسم الذبي وكذا خلاصتها وصورها وترجمتها يوضعءليها طابع مقطوع بقرش واحد ، لدى ابرازها لدوائر الحـكومة .

### الفصالاتابي الرسم المقطوع

	الرسيم المقطوط
A 5	٢٦ الأوراق والسندات والاعلانات النبابعة للرمم المقطو
ے د.	الموضيحة أدناه :
200	
. 400	و جار ما لا ختر اوات
4.	١ ــ تصاريح الاختراطات المامد مما هم في مدر
	٣ ــ النصاريح الحاصة باحداث المطابع والمعامل وما هو في معنى
1	دلك من المؤسسة أن الصناعية
	٣ _ نظم شركات المساهمة الداخلية التي يجرى قبولها وتصديقها
••	من طرف الحدكومة
1	ع ــ سندات أسهم الشركات
1.	ه ـــ المقــاولات التي لم تحو على مبلغ معين
٠ ٧	٣ ــ التعهدات الغير مشتملة على مبلغ معين
. *	٧ ـــ المقاولات المحتوية على مبلغ معين :
Ψ	آ ــالمحتوية على مبلغ معين الى عشرة آلاف قرش
	بـــالمحتوية على ( ١٠٠٠ ) فما غوقها الى : ( ٢٥٠٠٠ )
	ج ــ المحتوية على ( ٢٥٠٠٥ ) فا فوقها الى : ( ٥٠٠٠٠ )
	د ــ المحتوية على ( ٥٠٠٠ ) فما فوقها الى : ( ٧٠٠٠ ه)
	هـــالمحتوية على ( ٢٥٠٠٥ ) فما فوقها الى : (١٠٠٠٠٠)
	و ـــالمحتوية على(١٠٠٠ر١) فما فوقها الى : (١٠٠٠ر١٥)
	ز ــــالمحتوية على أكثرمن ( ١٥٠٠٠٠ )
	٨ ـــ سندات الايجار والاستنجار:
- 1	آ ـــالمحتوية من قرش الى ( ٣٠٠٠ ) قرش
	بالمحتوية على ( ٢٠٠٠ ) فما فوقها الى : (٠٠٠ د ٥)
	جـــا لمحتوية على ( ٢٠٠٥ ) فما فوقها الى: ( ٢٠٠٥٠ ) بارة
•	د ـــانحتويةعلى( ۲۰۰۰ )فافوقها الى: ( ۲۵۰۰۰ )
1.	هـــانحتويةعلى( ٢٠٠٠هـ )فافوقها الى: ( ٢٠٠٠ه )
10	و ـــانحتوية على ( ٥٠٠ره ) فافوقها الى: ( ٥٠٠٠ه )
۲٠	ز ـــ المحتوية على ( ٢٠٠٠ ) فما فوقها الى: (١٠٠٠ )
٠.٣٠	ح ـــالمحتوية، على (١٠٠٠ م. ١٠٠٠) فما فوقها الى: (١٠٠٠ م. ١٥٠٠)
••	طــــالمحتوية على (٠٠٠ر ه٠٠) فما فوقها
	<ul> <li>۹ الرصایات التی لم تحتو علی مبلغ معین</li></ul>
	أما المحتوية على مبلغ معين فتكون تابهة للرسم النسبي .
	٩٠ – سندات الكفالة المحتوية على مبلغ ( ٢٠٠٠ ) قرش
40	سعودي فما فوقها
	أما ماكانت دون الأربعين الف القرش فتكون تابعة للرسم النسبي
	١١ سندات التعهد التي تؤخذ من المتعهدين أثناء المزايدات
	والمناقصات الرسمية
. 1	! !
1.	۱۲ — سندات الكفالة الغير حاوية على مبلغ معين
	١٣ - كفالات الحضور التي تؤخذ شخصيًا في مديرية الأمن
1	العام وفروعها
	١٤ — السندات التي تؤخذ عند توديع الأموال المرهونة او
4	المحجوزة الى شخص ثالث او السند العطى من المرتهن للراهن
	۱۶ - السندات التي تؤخذ عند توديع الأووال المرهونة او المحجوزة الى شخص ثالث او السند المعطى من المرتهن للراهن ۱۵ - الحوالات المشروط اداؤها حين ابرازها
	•

١٦ - سندات التأمينات النقدية:

آ ـــالمحتوية على مائة قرش فما دونهما ..................

ب- « « (۱۰۱)قرش فمافوقها الى ( ۵۰۰ )قرش ا۲۰

ج - « (۱۰۰) قرش الى (١٠٠٠) قرش ...

د -- « (۱۰۰۱) قرش فأكثر ......

١٧ - البيانات المتضمنة نوع ومقدار البضائع الواردة للتجاروالتي

تبرز لادارات الرسوم ......

١٨ – البيانات المحتوية على مقادير واصناف البضائع المنقولة من

السفن شيئافشيئاوالمسلمة لادارة الرسوم من قبل وكلاء شركات البواخر ١٠١

١٩ - البيانات التي تعطى لأصماب البضائع من طرف وكلاء شركات

٢١ -- الاستدعاآت القدمة للدوائر الرسمية .....

٢٢ — تذاكر المراجعة التي تعطى من الدوائر الرسمية للافراد

بناء على طلبهم ....... ا

الإ		
1	,,,	۳۷ ــ اوراق الجلب
	بة:	وبه كافة الحجج والاعلامات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرء
1	_	آ ــ المحتوية على القين قرش فما دونها
'		ب ـــ « ﴿ ﴿ ﴿ وَمِنْ فَا فُوقَهَا الْي هِ وَ
1	-	\ • • • • n n n n e • • • \ n n
		' <b>-</b>
ĺ	))	0 " " " " " " " " " " " " " " " " "
Į	•••	۔۔۔ « « ۴۰۰۰ « فاکثر
		٧٠ حجج الوصاية أو النفقة٢٥
	انها	٢٧_ ائتقار برالمتضمنة تعديل او تخمين قيم الاملاك او بدل ايجار
1	اق	٧٧ ـــ البيا مات والشهادات والتصاديق التي تعطى من طرف الدو
		الرسمية على طلب الافرادوالتي تقدم من الافراد الدوائر الرسمية
1		٠ ٨٧ ـــ أوراق الدوروالتسليموالمضابطالتضمنة برا ة الأمور
		<ul> <li>۲۹ ــ الشهادات التي تاملي لمتخرجي المدارس:</li> </ul>
1		أ _ شهادات المارسة النحضيرية
	***	•
1	•••	ب شهادات المدرسة الابتدائية
1		ج شهادات المدرسة الثانوية
1	بة	٣٠ _ صور البرقيات والاستدعاءات المقدمة للدوائر الرس
		٣١ تذاكر التابعية
		٣٧ اجازات عقد النكاح التي تمطيمن قبل الجمات المخته
	ن	٣٣ ـــ البيانات المتضمنة أستلام الاوراق المبلغة من طرة
	••	اللهوائر الرسمية الى الأفراد اللهوائر الرسمية الى الأفراد
۲٠	1	ع السندات المتضمنة القبض والتسليم و الابراء :
١.		أ المحتوية على ( ١٠٠ ) قرش فأقل
١.	•	
	و	ب المحتوية على ( ١٠١ ) قرش فأكثر والتي لم تحة ما ما أن معن
۲٠	•	على مبلغ معين على مبلغ معين
	ب .	٣٥ السندات المتضمنة تسليم المبالغ المحـكوم بها بموجه
		اعلام وتقدم للدوائر الرسمية :
١.	١.	<ul> <li>أ المحتوية على ( ١٠٠ ) قرش فأقل</li> </ul>
4,	٠	ب المحتوية على ( ١٠١ ) قرش فما فوقها
١.		٣٦ ـــ الايصالات المتضمنة تسليم اجور البرقياتوالبريد
	4	<ul> <li>٢٧ الايصالات الناطقة بقبض وتسليم الحوالات المسلم</li> </ul>
		الأصحابها من قبل الدوائر الرحمية :
١.	, ,	أ المحتوية على ( ١٠٠ ) قرش فمادونهما
۲.	, ,	ب المحتوية على ( ١٠١ ) قرش فما فوقها
	١,	٣٨ _ ألاعلامات المائدة لمنافع الافراد المنشورة على صفحات
		الجرائد والرسائل
	;	٣٩-صوروخلاصات الاوراق سواءكانت تابعة لرسم مقطرع اونسبي
	1	أ ـــ بنسبة ( ٥ ) قروش فما فوقها
		بہت بہت رقع علی طروش سے موجود ہوتا۔ بے ہے وما کان رسمہ اقل من خمسة قروش یہتوفی منہ
	'	4
		عقدار الرسم الآصلي . ١٠ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
		الرسمية التي تعطى للافراد من قبل الدوائر الرسمية حسب طلبهم
		على العلى العلى الرفواد من قبل الدوائر الراحية عسب طبهم 11 الاوراق المتضمنة نوع الانشاءات المراد اجراؤها والتي
	İ	تقلم من الافراد للدوائر الرسمية
0	١	<ul> <li>٤٢ صور الأوراق المشتملة على تراجم احوال الموظفين</li> <li>٣٤ سور الأراة الديمة الديمة المالة المرالة كرية آندا</li> </ul>
٥		<ul> <li>٤٣ - صور الأوراق المثبتة التي يجبر بطها بالتراجم المذكورة آنفا</li> <li>٤٤ - القرارات النهائية المنضمنة احالة الزايدات والمناقصات</li> </ul>
		لى ما تزميها المحتوية :
	1	آ — على (١٠٠٠) قرش فما دونها
4		ب – على (١٠٠١) فما فوقها٠٠٠ ١٥-الأوراق المحتوية على شرائط الالتزام التي تعطى للملتزم
0	1	٢٤-الرخص التي تعطى لبائعي الطوابع
	1	٤٧- الرخص التي تعطى للسماح بطبع السكة تب و الرسائل و الجرائد
		۱۸ - كشوفات الحسابات التجارية٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
	` ]	٤٩ – أوراق الشحن المعطاة من شركات البواخر لاصحاب
	-	بفائع المرسلة وأوراق شحن السكك الحديدية وأوراق النقل
		ن المخرة الى أخرى أو من قطار الى آخر
1		ه این آخری آو مین قطار آلی آخر
	۲٠	آ ما كانت قيمته الى مئة قرش
1		ب سما زاد عن مئة قرش با ما زاد عن مئة قرش با ما زاد عن مئة قرش با الله عند مئة الما تا الله الله الله الله الله الله الله
		٥١-شهادات البضائع المرسلة من أسكلة الى أخرى المصدقة من ادة الرسوم
0		
	7.	۵۲—اوراق الفسح التي تعطى من ادارة الرسوم للبراب ۱۳۵۳ السرورية السرورية المرابع
		٥٣-السندات التي تؤخذ على صاحب الأمانات الضائعة عند أساله .
	١.	: 4 4 -

والمراج	4 1					
	-,.	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	15			
	۲٠	آ — ما كانت قيمته مائة قرش فما دونها				
1		ب ما كان فوق المائة القرش				
1		ج – التي لم تحتو على مبلغ معين				
		٤٥ - سندات بدل اشتراك الجرائد أو الرسائل:				
	4.	آ - ما كان محتويا عبل مائة قرش فمادونها				
•		ب ــ ما كان محتويا على أكثر من مائة قرش				
1		٥٥ - الوكالات المتضمنة استلام راتب الافراد المستوفى على كل راتب				
		٥٦ – كافة الحجج والأعلانات والوكالات والسندات المحتوية				
	ĺ	على مبلغ والغير الحتوية على مبلغ الصادرة في الاقطار الأحنسة إ				
0		الدى الوازها لدوائر الحسكومة يوتنع عليهاطابع مقطوع بقيمة				
		٥٧ – صكو كالشركات التي يجرر على نسختين او نسخ متعددة:				
		آ – ما كان منها محة ، يا على مبلغ معين فيكون اعتبار				
	٦٢.	رسمه على المائة القرش	ŀ			
0+		ب — والتي لم تحتر على مبلغ معين	ı			
		٥٨ — الوكالات الشرعية المحررة المسجلة :				
۲.		· آ – ما كان منها عنوميا	L			
٧.		ب - ما كان منها خصوصياً	l			
	Ì	٥٩ – الكفالات ادا كانت شخصية ومحتوية على مبلغ معين				
۸		فيكون وجمها من الرسم المقوع				
		ومن النسبي بنسبة المبلغ المسكنفول به .				
١.		٣٠ – الرخصة التي تعطى للغواصين والبحارة سنويا	1			
4	İ	٦١ - تصاريح السفن الشراءبة بالسفر لكل خطرة				
		٦٢ صورة التذاكرالتي تعطى بالتصريح للسفن بالسفر لتقديمها	١			
١		لادارة المحاجر الصحية				
4		٣٣ – السند البحري المشترى السفينة	Ţ			
,		٢٠ – تذاكر الجوازات ذات القيمة وغير ذات القيمة	i			
ν.		٦٥- التصديق على جوازات القادمين والمسافرين				
		٣٣ الحجج والاعلامات الصادرة من المحاكم الشرعية الغير				
1		محنوية على مبلغ معين	2			
•		٧٧ - اور آق الجلب اذا كانت على قسيمتين يوضع على كل قسم منها				
٠	. '		١			
الفصل لثالث.						
	الرسم النسى					
بةبها	٢٢ ـــالرسم النسبي يؤخذ على الاوراق الآتية الذكر بنسبة المبالغ المندرجة بها					
قرش و دی	-	أبادة	_			
ودى		آ الاوراق المحتوية على (١٠٠)فرش فما دونها				
		آ ـــ الاوراق المحتوية على (١٠٠) قرش فما دونها				
			1			

» (\*\*\*\*) » » (\*\*\*\*) » » — = »(١٠٠٠)» » (٢٠٠١)» » --- > يؤخذ على كل الني قرش وكسوراتها ..... ه \_\_ المحتوية على (١٠٠٠ر) قرشالى(١٠٠٠)يؤخذعلى كل ( ٥٠٠٠ه ) قرش وكسوراتها ..... ........ و \_\_ المحتوية على(١٠٠١-١٠) فأكثريؤ خذ على كل(١٠٠٠-١) قرش وكسوراتها .........

#### البقية في المدد الاتي

تعلن مطبعة الحكومة أنه قد صدر من مجموعة النظم ثلاث مجلدات الاول خاص بقسم الفضاء والثانى بقسم الصحة والثالث بقسم البرقوالبريدوالتلفونات وقيمة الجلد الواحد من الاول والثانى ريال عربى ، وقيمة المجلد الثالث ريال عربي الاربع وهو يطلب من مطبعة الحسكومة باجياد، ومن مصطنى ويرو بهاب السلام، ومن الشيخ عبد القدوس الانصاري بالمدينة المنورة، ووري الشبخ شمود يغمور بجدة .

بالماء الاشخاص انتجنسين بالنسية المربية السمودية تابع المنشور على الصحيفة الثانية الاسهم وللقب ٤٥ ابوشيخي المزائرلي بن الطب • مسعود بن شمر الجزائر لي الفرجس ٥٦ محمّد المغربي بن صالح ٧٥ عمار الجزائرلي بن الازعر ٥٨ قاسم الجزائرلي بن ابراهيم ٥٩ مجانى الاعلا الجزائرلى بن عبد السلام « ۳۰ مهدی بن عمار المغربی بن ابراهیم ٦٦ حرزالله منابي القاسم المغربي ٦٢ حجوح أبراهيم بن قاسم المغربي ٣٣ احمدالتو نسى بن السنوسي الحكومة الفرنساوية ع ٦٤ الامين الجزائر لي بن قاسم ٦٥ عبد الرحمن الفلاتي بن يوسف ٦٣ عماره الجزارً في بن صالح ٦٧ الشريف احمد بن ابى بكر المغربي ٦٨ فاطمة بنت عبد القادر المغربي ١٩٠ أيراهيم بن إلى القاسم المغربي ٧٠ مصطفى بن سعد الجزائرتي ٧١ عمر المغربي السوفي بن محمد ٧٧ عبيد بن يونس الجزائر لي بن محد ا ۲۳ الياس السكرى بن ايراهيم ٧٤ محمد سعيد بن نجيب ادريس الحلبي ۷۰ مهداوی مولود بن عمار الغربی ٧٦ مجمد الرجارجي بن محمد المغربي ٧٧ سلطان بن تخته البخارى الحكومة العبينية ۷۸ عبد الرحمن قشقری پن توردی ۷۹ عبد الحادي كشاري ٨٠ زايد بن نصر الله ٨١ عبد الرزاق بن محمد شناه ٨٢ عبد الخالق بن عبد الله البخارى رجة بها ١٣ هاشم بن محد نياز البيخاري >> . ۸۶ محمد دوزی بن تخته الحوتانلی ٨٥ عبد الله بن يوسف البيخاري ٨٦ عثمان الانديجاني بن روزة ٨٨ صابر بن محمد القشقري ۸۸ ملا محمود بن هاشم بخاری ۸۹ ابوبکر شیناوی بن نور ۹۰ سعید بن عاشور ٩١ عبد الصمد معصوم بن عطاء خان ۹۲ عابد قریان هاشم بخاری ا ۱ عبد الخفيظ بأي مرد ا الحكومة الافغانية ٩٤ اطأ جان بن محمد على ٥٥ قبر خان بن حيدر على ٩٦ محسكم بن منتظر ٧٧ عمَّان بن عيسى المُدتاني الحـ كومة الافغانية ۹۸ عبدالقادر بن محمد تردى ۹۹ قربان بن نیاز ٠٠٠ عبدالرحيم بنعدعبدالكريم بردى « ١٠١ ملا أمين بن ملا ايوب

۱۰۲ قاسم بن هاشم القشقري

١٠٣ عبدالمؤمن بن اكرم خان

١٠٥ عبدالفسمد بن عبدالمزيز

١٠٦ عبدالرحمن بن محمد آمين

البقية في العدد الآتي

۱۰۷ محمود بن ذاکر بای

۱۰۶ اسماعیل بن اوطه بای

## موارب وسار كاليا

## الحفاوة البالغت

## بقدوم سموالامير محمد بن عبد العزيز وسفرسموه إلى جدة ودراالى صنعاء

افي صباح يرم الاحد توافدت جموع الاهاين

دارالحكومة مبترجين برؤية الامير المحبوب ،حتى

متلأت بهم جميع ألغرف التي كأنت معدة لاستقبالهم

وكانت قد اسطانت ثلة كبيرة من جنود الشرطسة

أمام دارالحكومة لاداة للتحية لسموه عكا اصطفت

ثلة أخرى في مدخل الدار، وأصطف فريق من

طابة دار الايتام أمام مدخل صالون الاستقبال

الكبير بالعاابق الدلوى للاشتراك في الحفاوة بسمو

وفي منتصف الساعة لخامسة شرف بتعوالامير

الى دار الحكومة فادت الجنود له النحية ؛ كما هنف

طلبة الايتام الماشيدهم وتشرف الحاضرون باستقبال

سموه من خارج الدارالي أعلاها وشرف الي صالون

الاستقبال فكبير بين ابتهاج الحاضر بنواغته طهمه

قلما أخذ حموه مكانه من صددر المجلس تشرف

المجتمون بالملام على سموه أخذوا أما كنهم من

، فتى قالتي باسم أمانة العاصمة الدكامة التالية :

للمة أمانة العاصمة

في استقبال سمو الامير محمد

مولاى بدافع الشمور والاحساس الآخذين

بمجامع قاوب هذا الشعب انف بين يدي معوكم

باسم أمانة الماصمة والاهلين عوما لارحب عقدمكم

المرون ، ولا عرب لـ موكم كيف أن هذا الشعب

يتهلل اليوم سرورا بهذأ ألقدوم السميد بلوكيف

تندفع منه الجاعات زوافات ووحدانا الى التشرف

بطلعتكم الغراء وهوفي هذا زؤدي واجباهن واجبات

الطاعة والاخلاص تعو هذه الشخصي الملكية الماثلة

مولاي \_ ان المجد الذي يسمى اليه الانسان

ولالمام الالمي \_ و يخوض الاخطار في طلبه و يقارع

الخطرب في تعصيله ، هو شأن تمترف النفوس

الصاحبه بالدؤدد رتذهن له بالاعتلاء وتأتى أليه

مقاليد الحياة والطاعة. فانت ياصاحب السمو اليوم

نجل صاحب الجلالة الملك المنظم صاحب الزعامة

مم تقدم بعد ذلال الامتاذ احدد أبراهم

والقيادة المامة في الأمة المربية جعاء.

يا محو الامير المعظم :

و بعد ذلك تقدم بين يدى محره الشيخ على

الامير المنظم .

نقد كانت سيامة جلالة الك المعظم أيده الله وتقاطرت من كل حدب وصوب ، قاصدين الى ولاتزال عاممة على العمل المأييد الصلات الوديمة وتأكيد الصداقة مع سائر العرب في سائر الجهات الأن جلالته من المرب والعرب وفي كل إوم ثرى من جلالته مساهيا مشكورة في هذا السبيل وآخر ماحصل هوانتداب جلالته لصاحب السدو الملكي الامير عدد تعولد الشالت ليقوم بر- لة الى ليمن السميد فبرور صاحب الجلالة الملك الأمام يحبى وزؤيد بذلك الناخى بين البلدين العربيتين الاسلاميتين ويؤكد العبداقة بين العائلتين السكريمتين المالسكة بين وان وعارات الغاية نفسها عمايسر له قاب كل حربى برحب يه إبناء الوطنين الشقيقين المنجاز ربن وقد تحرك وكاب معود من مخبم جلالنه في رماح في الثامن والمشرين من مخرم إلى مكة الممكرهة فوصاما ورم السبت طبقاً لما ذكرناه في العدد الماضي

#### تشريف شعوه

وقد خرج لاستقبال عودفي عشيرة كثير من كبار واهيان الملاد ، و بعد ان تشرف الجيع بالسلام على حعوه واصل الموكب الميدون سفره الى العاصمة فباخها في منتصف الساعة الحادية عشر ، فشرف معود إلى القصر العاص المعد انزول ميمود، وقد استقيله حند أبوابه ثلة كبيرة منجنود اشرطة لاداه النحية كا تشرف كثير من الكبراء والاعيان باستقبال حموم في القصر والملام عليه والترحيب يقدومه .

وبعد ملاة المغرب غادر القصر قامداً الى المسجد الحرام فاستقبل سموه امام المسجد ثلة كَبِيرة من جنود الشرط؛ ادت لسموه التحية ، كما استقبات عوه عند مدخل السجد هيئة ادارت الحرم واغواته وشرطته والشوابين يديه بمباخر المرد والند الى المطاف ، و بعد أن طاف بالبيت الحرام خرج الى المشر، فسمى بين الصفا والمروة، ثم عاد الى قصره العام بين حفاوة الاهليز واكرامهم

### فی دار الحسکوم:

وكان قد تقرر ان تقام لحموه حالة احتقبال كبيرى في دار الحكومة في صباح يوم الاحد ليتمكن الجيم من التشرف بالملام على معود ، وقداهدت النزيبات قداك .

الفزاوى شاهر جلالة أألك المنظم فالقي القصياة الاتية وقد قو بات بالاستحان والاستمادة :

#### قصيدة الاستاذ الغزاوى

مشت (الرياض) وماست (البطحاء) وهفت البك بقليها (صنعماً واستبشرت بك في (الدهارة) أمة يحدو امانيه- الحسام - رجاء هي في يديك أمانة - مرموقة تشدو بها الاجيال والآناء فاملك طريفك واستبق في حلبة فيها الهدى والدزة القعساء

وأفض هناك بالحديث مودة تشذي بها الاصقاع والارجآء

واشدد من ( الغربي ) وشتج وصاء-ا واسظم فالمك كوكب وشاء وخذ القلوب فانت بين صميمها

ولمحن بين يديك رضاك فساء وأشد صروح الحب بين جرائح می ( قدرو بة ) کلها — أحناء

وانهم وهد قشمب اعظم وأف تدنو به الآمال وهي رخاء وعليك من ( سر الابوة ) مظهر

يندي اليمه المجد والخيلاء عاش الأمير ابن اللبك ( محمد )

وبنو أبيــه القــادة الأمراء وليحيى الاسلام ماجأ أهاله ( حبــد العزبز ) وآله النجباء وتقدم بعد ذلك الاستاذ نؤاد شاكر فالقي

القصيدة الاتيا وقد قو بلت بالاستحسان والاستعادة: قصيدة الاستاد فواد شاكر

قدمت فهذا الشمب بالبشر يخفق

يرف مليه البين منك ويشرق تطالبه من حسن القياك يهج

يزيد سناها ضوؤك المهالق

فن في جوار البيت أحرك شيق ومن في ربى نجد وصنماء شيق

وما تجن الا أمة دربية يؤافها دبن وارض ومنطق

وما نحن الا امة عربية تألفها جسم وروح ومفرق

وما تعرب الاذلاك الجدد الذي اذا ما اشنكي عضو يميد و يعارق

فسر لبلاد سوف تاتي بساحها .

كرامة ذى القربى برؤياك تشرق الي الجيرة الادنين والاخوة الالي

جرى الود فيما بيننا يتدفق وهل في صلات الود أوكد غاية

من ألدين والفصحي رباط موثق فبالغ الى الشعب الشقيق أحية

تمير من صدق الوداد وتمبق منماء.

### سفدسموه الحاجدة

موحدة بالله والدين بماق

وأدبرت بعد ذلك اكواب المرطبات على

الحاضرين ومباخر المودوالند وممض عوه السكريم.

فخف الى توديمه جميع الحاضر بن الى خارج دار

الحـكومة بمثل ما أسنقبل به ن الحفادة والاكرام

وإن اباك المبقرى الوفق

عانت رسول الخبيرين أبه

وأنت ابن ذياك الليك وشبله

هذا وقد غادر معود العاصمة في موكيه الميدون، أصيل يوم الثلاثاء قاصدا الى جدة ليستأنف منه المفر لي البن وقد تشرف بتوديغ سدوه الـ كريد قبيل سفره كبار رحال الدلة وأهيان البلاد ووحه ؤها معر بين لمحره في هذه المناسبة السعيدة عن اصدق آيات الولاء والاخلاص داهين لمحوه بالسلامة في ذهابه وايابه .

كا تشرف بالمفرفي مدية سموه الي جدة بعض كبار رجال الدوله لشوديع - حوه من هذك .

وفي الساعة الحادية عشرة شرف موكبه الميمون الى أم الدلم فاستقبل سموه فيها وفدهن كبار أهيان جدة وتجارها ووجهائهما ينقدمهم سعادة الشبخ ابراهيم بن معمر قاءةام حدة ، و بعد أن تشرف الجيم بالسلام على سموه واصل الموكب الميمون مفره الى جدة فشرفها قبيل المغرب بقليل

#### سعد سموه من حدة

وفي صباح يوم الاربعاء غادر أعره جدة في موكبه الميمون الحافل بعد أن تشرف بتوديع معود هذك كيار رجال الدرلة وكبار أعيان جدة، والدعاء له بالسلامة في الذهاب والاياب قاصداً الى اليمن عن طريق - يزان الى الحديدة نصنما، رافتنه السلامة في الحل والترحال ، ونسأل الله أن يجوم قاوب المملمين والدرب على مايع و برضاء ، لما به وزهم وسؤددهم أن شاء الله .

#### معاويه

نائب جلالة الملك المعظم

سأفر الىجدة مساء يوم النالاتاء أأاض سمادة الشيخ عبد الله الفضل ممارن نائب جلالة الملك المعظم التشرف بتوديع معو الأمير محد هذك قبل مفرهمره الى المين وقد عاد سمادته أالى الماصمة أمس

### فىمعية

#### سمو الاميرمحمد

قدم الى السامعة في معية سمو الامير عد نجل جلالة الملك حضرات السيد بشير السمداوي والاستاذ ظاهر رضوان ورجال حاشيته الخاصة وقد سافر الجميع معية عموه الكريم في رحلنه الى

#### معانی و زیرالمالید

غادرالماصمة يوم الدلاقاء حضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله المامان وزير المالية كاصداً الى جدة طبقا لما تقنصيه موام منصبه الزفيع عرقه ودع ميرالأبير عدهدك هند مفر معود الى الين

#### أخنار الدورة الثالثة

#### لمدوسة الشرطة

نشرناني أعداد سابقة أن مديرية الامن المام طلبت عددا من الشبان المتعلين لالحاقهم عدرمة الشرطة بالدورة الثالثة وقد أقبل كثير من المتعلمين على تلبية هذه الرغبة الكريمة المشرفة كانهالت الطلبات على مديرية الأمن العام وقد جرى اختبار الراغبين فنجح منهم هدد جري الحاقهم عدوسة الشرطة.

وتعن تقدر هذه الروح الطيبة في الشبائث المتعلمين وتقديرهم ازاياالشرطة وفورتدها بالاندماج في سلكها المجيد المشرف لخدمة البلاد وأعلماء وبعث الشبان على تقديم طلباتهم اذ علمنا أنه لازال الباب مفتوحا أمام الراغبين

هذا وقد جاءنا من مديرية الامن العام ماياتى: افتتحت الدورة فئ لئة لمدرسه فشرط أوأبتدي اللندريس فيها من غرة صفر ٢٥٩ ورغبة فرزيادة عدد النلاميذ فقد مددنا ا جل قبول مراجعات كل من برغب الدخول في المدرسة الى خمة عشر يوماً من تاريخه رقد تغصص قدم البوايس المرور في هذه

#### لدار الايتام

أهدي الحاج محمد خليل قدار أيتام مكة بواسطة عبد الستار عبد الجبار دهاوى مبلغ خمسة وعشرين ربيه هندي والدار تشكر ماضرته كريم همانه جزاء الله خيراً .

وجد بطريق المدينة طرد فيه بطانيات ومخداث ومكانس وطامه وحاظ عديرية الامن المام تحت طلب صاحبه .

#### محاضرات الاسعاف

الغى الاستاذ فؤاد شاكر بقية محاضرته الممتعة في موضوع الننادر والفكاهة في الادب الدربي اللة الاثنين الماضي عنتدي جمية الاسماف الخيري. والقي السيدعبد الجيدانا طليب محاضرته القيمة عن شاهدانه في أوربا في ليلة الأربعاء الماضي . وقد استمع اليها جهور كبير من رجال العلم والنضل والأدب.

موضوعها د ماض العلم وتعاور التعليم والتربية في الحجاز» ليلة الاثبين الآني فنفت الانظار الى هذه الحاضرة القيمة .

#### مريبس ديوان

مائب حجلالة الملك المعطم والمراب سافر الى جدة مساه يومالنلاناه الماض سعادة الشيخ الراهيم السامان رئيس ديوان فائت جالالة الملك المعظم للتشرف لتوديع سمو الابير محمد عند مفرضموه الى البر عوقد عاد ممادته الى الماصمة امس

#### تى شۇون الاسماف

عدد المسعفين في شهر الحج ياغ عدد الاشخاص المسمفين بادارة الامماف ابتداء من غرة شمر ذي الحجة ١٥٨ لي تمايته مماية وصبعة عشر شخصا مصايا منهم ماية واربعة هشر شخصا نقلوا الي مستشفى جياد واثنان وهشرون شخصا نقلوا الى القبان وشخص واحد نقل لى صحة منى واربعابة وتمانون شخما اسعفوا بإدارة الاسعاف عدد المسعفين

في منى ومزدلفة وعرفات ومراكز الطرق بالغ عدد الاشخاص المسمعين في ايام الحج ما بين مني ومزدافة وعرفات وصرا كزلاط ق اربها بتوثلاثة وعشرون شخصا مصايا منهم واحد رثلاثون تخصا نقلوا الى مستشفى جياد ومشرة اشخاص نقلو الى مستشفى منى وثلاثة اشخص نقلوا الى مستشفى حرفة وثائماية وتسعة وسبعون شخصا مصابا أسعفوا بمركز الاسماف ه

عدد المسعفين في مركز الشميسي بانغ عدد الاشخاص المسمفين في مركز الشميسي ماية وسبعة وتمانون شخصا مصابا منهم ثلاثة اشخاص نقاو الىء متشفى جياد ومايةوار بعه وعانون شخصا اسعفوا يمركز الشميسي س

عدد المسعفين في مركز جدة باغ عدد الاشخاص المسمنين في من كرجهة ماية وتمانيـة وستون شخصا مصابا منهم اربعة واربسون شخصا نقلوا المى مستشفي جدة وثلاثنا اشخاص نقلو من ممتشفي جياد بمكة الى المستشفى بجدة وماية وراحد وعشروز شخصا اسمغوا بمركز جدة وقلبيان حرر.

#### اعلان تقسيم تركة

تمان ادارة لمجلس التجارى بجدة أن في اوائل شهر ربيع الثانى سنة ١٩٥٩ سبجرى تقسيم تركه الخواجه اكيلي الماوجيمينوس التناجراليوناني المتوق في جدة في شهر مفر سنة ٢٥٣ فعلى الدائيين لمذه التركة مراجمة رئاسة المجلس النجارى الحفاية شهر ربيه الاول سنة ٢٠٠٩ لاثبات حقوقهم بالطرق الشمرهية او القانونية ، حيث بعد انتهاء المدة وصياتي الاحتاذ محد حسين زيدان محاضرة المضروبة لايقبل المجلس اي مراجعة اوطلب و يسقط حق كل من لم يتقدم لا تبات حقوقه وسوف يجرى تقسيم النركة علىالاصول . ولاعلام الجهور

### نمندس دار الاینام

عقدت دار الايتام والمثنائع عَكَمة المركروة على عادمها في كل عام هدة جلسّات خامة النصفية حنااتها تحت مهاقبة واشراف الهيئة الجييرمة الزامه حسب أمن النيابة العامة بناء على طلب سعادة ،ؤسس الدار مهدي بك المصلح والهيدة ، والغة من الاستاذ عمر هرب الحجر ريديران النيابة السامة والاستاذ عبدالوهاب آشي مدير دبوان الواردات وزارة المالية والاستاذ عمر مهدى مدير ديوان المنصرفات بوزارة المالية رقد مرت هـ نده الجلسات ولم يظهر في تدقيق حسابات ابراد الحار ومم رفها في النقد والارزق والبط قات ومستودع الارزق والنتوجات الاما يسركل مخاص يود أيجام الاعمال الخيرية وسينتهي هذا التفنيش في الايام المقبلة بما سيكون صفحه نخار كحرزه الهبشة المحترمة ولهيئة ادارة الدار وتأبى والترج المشرفة التي تمود إمارهم بالشكر والثناء كال الله اعال المخلصين بالنوفيق ولانجاح .

#### فى بناية دار الايتام

انتوت بناية الطابق الثالث في دار الايتام بمكة وقد بوشر منذ الاسبوع الماضي اعم ل التبليط والتنقيل والتبييض ، وينتظر أن يتم ذاك في الايام الناليلة المقبلة ، فتبدو الدار في وظهر ها الجديد بهجة لله ظرين وقرة لمرون عبى الجير والاملاح انشاء الله

#### اعلان من يلدية الطأئف

تدكاف بلدية الطائف عوم اللذين أجببت طلباتهم فياقنطاع الاراضى الواقءا خارج البلدة بان يتخذوا فهاسباب الانشاء عليها من الآن فصاعد ومن يتأخر عن ذلك الى بعد شهر من تار بخه تسحب من يدو قطعة الارض المعلاة له وتمنح لغيره من الاشخاص الذين يرغبون البناء فورا . وللانذار جرى نشره

#### اعلان من وزارة المالية

بماان معاجة وزايدة الماح بمكه قد رست مهائيا على حسن بن احد بابطين عباغ تسعة الاف قرش سمودى قالى من برغب الزيادة في ذاك فعليه من اجمة امانة الماصمة الى تاريخ ١٥ صفر ١٣٥٩ حيث يقفل قبول الزيادة نهائيا وعلى شرط ان تكون المزايدة بنسبة ./عماقد رست عليه ولاعلان العموم بذاك جري نشره

#### الاجزخانة السورية

عنه تعالى يتشرف الصيدلي عد سعيد ع اهلام عوم الاهالي الدكرام أنه تد نقل صيدلية مروفة بالصيداية السورية من محلها القشاشية من باب البونت ، الى الشارع الجديد الامير فيصل ، بجدة

#### الاعطاري الطائف

ب عالمنا ان امطارا غزيرة عطلت في الطارف تنبيذ وومين أو معلمت امطار في حيات أهري من من جمات الم دية هذك رقد تعمن المجوفي الماصمة على أنو ذلك تحسَّناً كبيراً.

پحرت الباخرة جهانتير يوم ٢ الجارى الى کراشی و بومبای تحمل ۱۰۱۰ حاجا و۱۷ طف الا وابحرت المباخرة الطايف بنار ينحة المي سواكن تحمل ٢٥٥ هاجا و ١٦ طفلا .

#### مباراة رياضية

هلمنا ان فريق نادي زهرة الحج زوجه دغوة الى فريق الركموا كب لمباراة تقام بعد عصر يوم الاثنين الآتى .

مكتبه حسين ما سلامه ستعرض مكتبة الشيخ مسين باسلامة للمبيع يوم الاربعاء الآكى بباب السلام فنحث الأدباء وهواة للمكتب والمطالعة على حضور هذه الزايدة لاقتناء ما تشتمل عليه من النه تس الأدبية :

#### اعلان توريد

تملن إو زارة المالية بانها في حاجة الى توريد البسمن اللازم لمصلحة الازازم يها عمدل الفين الى لائة الاف كياد في الشهر ذبلي من يرغب المناقضة ف تامين هذا الطلب من اجمة أمانة العاصمة لقيد امعه في المناقصة إلى أن ترسو المناقصة . ٣ - ٤

تملن المحدكمة الدكبري بمكة ان المدعو على بن عملية الشعباني قدائهي اليها بطلب أثبات علكم الكامل المزلة الكائنة بحارة الفلق بمحلة النقار المحدودة شرقا ، لك الحاج محد بن عبد الله المغربي وغربا الحوش ملك الازهرى وشاما الرقاق الغير فافذ ويمناءلك مرجان عتيق عنمان نائب الحرملذاجري نشرذاك الدموم فككلمرله معارضة ذاك فليبادر يتقديمها المحكة المنوه هنه اخلال شهرمن داريخ نشره واذا منى الشهر ولم يراجع أحد سوف يجرى اللازم

يما انه قد فقدت مني تركيبة اسنان فارجو من يجدها أن يواجع سراج جاوي بجوار مطبعة الحكومة الدلمها له وأن يسنلم مقابل ذلك خمة ريال صعودي وله من الله تمالى مزيد الاجر والنواب.

ان الدكان الدكان الدكان الشبيكة التابع لمدير ية الاوقاف الدامة ود تقدم راغب لاستشجاره لمام ١٣٥٩ عبلغ عشرين ريال فعل الراغب في الزيادة مراجعة المديرية في خلال خسة أيام من ناريخه والما محورة

## التنادر والفكاهة في الادب العربي

#### بقية النشور على الصعيفة الاولى

ي - مع شريف الوضى يَر قشر بد. فرضى جالماً على علية له قشرف سر أسر من قربه أبن المطرز بحر تعلاوالية في رجليه رهي تذير أذبر و دمر باحضاره وقال له انشدي أبداتك التي تفول فيها :

دَا مَ سُمْنَى البَّكُ وكَانِي

الا و ردت ما ولا رمت العشبا فأنشاء إواء والعا الالهى الى هذا البيت أشار علشريف أنى ندية قبالية ، وقال أهذه كانت من وكاتبك ، وطرق ابن المطور نم قال له: لا عادت هبات صيد لا قشر بف الى مثل قرته :

وخذ للنوم من جغوتي فآتى

قد خامت السكري على العشاق عادت ركائبي الى مثل ماتري ، لانك خامت مالا تملك على من لا يقبل ، فاستحيا الشريف منه وأمرأته مجابرة معجلة .

 عطرب من كل شي انشد ابن الجوزي في بضبح لسومظه \_: أصحبت الطف من من الذميم على زهر ألرباض يكاد الوهم يقناني

من كل معنى لطيف أجتلي قدحا وكل ناطنة في السكون تطربني فقام اليه أنسان من المجلس وقال يا سيدى

الشيخ فاذا كان الناماق حارا ، فقال الشبخ اقول 4: امكت يا حمار فسكت . . . طبعا

7 - أهدى من القطا قصد أحد الشعراء الى دلف ، فدأله أبود لف عن أنت ، فنال من عمم ، فقال - : تميم يطرق أفؤم أهدى من القطا

ونو سلكت سبل الم كارم ضأت فنال الرجل تم صدقت ، و بندك المساية جدت اليك فأنحم الرجل وامكنة واعطاء جازة .

٧- الافراط في الذكاء

قال رجل لامرأته ، الحدث اقدى رزقها وقدا طيب افقات له ما رزق أحد مثلها رزانها ؛ فال له لاب يا بني من حفر البحر? فقال مومي بن عمر ان فقال له ومن بأط ؟ فقال محمين المجاج ، فشقت المرأة جيبها ونشرت شورها واقبلت تبكي ۽ فة ل الافراط في الذكاء ?

٨ ا بين المدح والهجاء

كنبأبو الفنح بنالنحاس الشاعر بيتين من الشمر في مديح أبى حامد القدمي ودفعها اليه فقرأها واستحدنها ودونهما بخط يده في مصنفاته اعجابا بهاء رهما.

الإحامد أنت الذي شاع ذكره

فأنت الدى مامثل حاغات في الورى

وأنت تمي ما مشرد هنك في البلد وملهوم أن الشاهر ألد كر قصد في قوله وأنت المدى ما من ذيك ل لبند غير لمنى المتبادر من المديع نفد نصد البلادة ولم غصد البلاد .

۹ - صیاف

وضي اعرابي في الطريق على حدار له حتى أمسى قَتْرَلَ فِي مَنْزَلَ وَاذْ رَحَلَ قَنْهُ أَقْبِلَ عَلَى مَهِرَ عَاصَّتُهِ لِلهُ الغتى وحيادنا نسربه وجاسا يتحدثن برهة فاستلطنه الرجل ثم دعا بطه ام فحضر ودعابه لمف لمهر و فقدم اليه وجلس النتي يأكل ولم يكن معه نفقة لعلف حواره فنظر الى لرجل وقال - :

إ سيدي نظمي يساب بنثركا

الذك شري لايقاس بشعركا أو ليثنى فضلا واني عاجز

ما طال عمرى ان اقوم بشكركا أنا في ضيافك الدشية كابا

فأجعل حماري في ضيافة مهركا فضحك الرجل حتى استلتى على ظهره ، وقال ما هي ألا ففلة مني ودعا لحجار الى ضيافه أأبر! ۱۰ — بین جاریه وخلیفه

كان اعلم ف العبامبي الطائع قد استعرض جارية فاعجبته فأص بشرائما فنظرت اليه ، وكان عظيم الانف ، فقالت قد ما يقدم على أن يباع عندكم لا من يوطن نفسه على المرابطة إلى مديل الله . فضحك الخذيمة وقال اشتروها فان لم يكن هندها أدب الملوك فشدها درا در الظرفاء .

١١ - في سبيل البخل كان عجد بن الجهم منزعماء أهل البخلوالث وكان يقول ودوت نو ان عشرة من الفقهاء وعشرة من الخطباء وعشرة من قشعراء وعشرة من الادباء اجتمعوا وتواطأوا على ذمي واستهلوا بشتمي حتى ينشر ذلك في الافاق حتى لا يمتد إلى أمل آمل ولا يتد ط محوى رجاء راج .

١٢ – أشعر الشعراء

قال الاصمعي : جا رجل الى عمر و بن العلاء فقال له أن أبي هذا يقول الشعر فاحب أن تدمع شره ، قال انشد فلما فرغ من انشاده قال له ولابيه الشجراء الاثة شاهر وشويعر واشعود ، قال قابني أى هؤلاء النلاثة ، فاجابه ان ابنك ليس بواحد منهم فالجمد فله فهو شعرة .

- ۱۳ – عبس

كان احمد بن ابي طاهر قبيح الوجه ، وكان له جارية من أحسن النساء فضحك اليهايوما فدبت في وجهه فقال لها، اضمك في وجهك وتعبدين في وجهي، فقالت ذلك بحق فقد نظرت الى ما سرك بكثرة تألبف وجمع به انقرد فضحكت، ونظرت اناالي ما ما، في قديدت.

١٤ ـ ثمن أكله دخل شعب على بهض الولاة وكان بخيــلا وباني و أبل ليلة من رمضان فافطر هنده فقهم مهدي وأدمن فيه اشعب وأنشب مخالبه حتى أتى

عسر و غز ض الوالي فقال لاشعب -: المل المحن مألوني أن أوجه اليهم من يدر مهد في هذا الشهر فاحضر البهم وصل بهم و شرد اواهم.

فرل أبها الامير أوخلة أخرى ، قال الامير س مي ? قال احلف بالطلاق والعناق أن لا آكل جريا ما عثات أبدا فضحك منه وأعفاه.

10 – ولايه

كأنابن حدون من اخف الماس روحاً ـ لا عقلا واحلاهم دعابة وكان الخلبفة النوكل يستملحه ، فقال الديورا ، من أبن بجاء بالزئبق ، فقال ابن حدون من مدينة الشير وهي مدينة طيبة والماهرف الماس بها، فقال له المتوكل على الفور قد وليناك اياها كاخرج اليهاء فخرج من هنده وهومتحير ابن بذهب لأنه لايوجد مدينا يهذا الاسم فدخل على المتوكل النافية وانشعر — :

> ولاية الشيز عزل والازل هنها ولاية فرلتي الدزل عنها ان کنت بی ذا منابة ١٦ – حواله

كان في بنداد رجل اسمه ابن الهفت، من يوما على ماثل واقف على الجسر وهو يقول ، للهم ارزق المسلمين ليعطوني، فقال له أبو داود الدخي ترال ربك الحولة مالك لاتساله ان يعطيك ؟

١٧ – انت من رعيتي

كال بيض جلساه المتوكل ، كنا نكثر عنده من ذكر الجازي حتى اشتاة، فكنب في حلد من البصره ؛ فلما أدخل عليه الحم ، فقال المتوكل تركلم فاتي احب ان استبرئك ، فقال بحيضه ام بعيضة بن ياأمبر الؤمنيز? فضحك المتوكل، ثم قال له الذبح قدولاك اميرااؤمنين على المكلاب والقردة، قال قامهم لى واطع قالك من رهبتي منذ الآن فضحك المتوكل وأصراد بجائزة

۱۸ - يريدان يمرض

عال لاعش اتاني عبدالله بن معيد بن ابي بكر فقال الانعجب جاءتي رجل فقال لي دلني على شيء اذا اكانه امرمني، فقد استبطأت الملة واحببت ان اعتل فاوجر ، غذلت له سل الله المافية واستدم النهمة قان من شكر الله على النعمة كن صبر على البلية وألح على فقلت له كل السمك و شرب نديد الزبيب وتم

كال اعرابي لصديق - كم نعد من الدن ? عال اثمین وثلاثین صنا . عال أر بد أن أقول كم ال من الدنين، فاجابه ليس لي منها شيء. فقرال

الاعرابي ، مم يتألف صلك يا هذا ? فنال مو العظم . فاعادالسوال ، أقول ابن كم أنت ؟! فاجابه أنا ابن أبوين لا قالت لها. فاستشاط الاعرابي غضبا وقال أنت لا تنام فاني أريد أسن أمالك كم أنى عليك ١٠ فاجابه : لو أنى على شيء لفتاني. فازداد الاعرابي غيظا وقال لا بدرأن يكون أحداثاً لا يفهم و فا أرجح أن تكون أنت لاتي أمألك كم عرك فبأى تعبير أكلك لاستوضح منك هذا واظفر منك بالجواب .

الإجام ع كان عليك أن تقول هذا منذ بده الام دون حاجة الى هذه المداورات ؟!!

۲۰ - شجانه

قيل لبشارين برد أن قلامًا بزمم أنه لا ببالي بلفاه واحد أو الف ، فقال صدق ، لانه يفر من الواحد كما يفر الاذن .

٢١ ــ بين الآب والان

كان حنظالة من عم وكان موروة بسرعة الخاط وحدة الجواب فلما تزوج بامرأته علقمة جاءته بجملة الاولاد لم يدارك في غير واحد منهم هو الذي أسلم وكان اجمه مرة وكان سرابيه حقيقة أو بتحريف اسيط ، أى بغلطة مطبعية ، شرابيه فقد د اجتمع الاب والابن ذات يوم فقال الاب د حنظالة، الوقد د درة ، - أنك خبيث كاسمك يارة ، فقبل مرة ، أخبث مني من مع كي به . فقال حظ لة ، أنك لمريا مرة فقال له ، اهجبتني حلاو تك يا حنظلة ! فقال حنظلة تافيه است من الناس ؛ كفقال مرة من أشبه أباه ما ظلم ، فقال حنظلة لارض الله هن بطن تقلبت فيه ؛ فقال مرة أجل ، ولا ظهر نزلت منه فقال حنظلة ، و يلك ما تزداد الا مو أدب! فقال مرة وهو عبى من الشوك السنب ؟!

. ۲۲ - شدة الحزم

قال بعض البخلاء لذلامه ، هات الطعنام وأهلق الباب، فقال الغلام يامولاي ، هذا خطأ ، أعايقال أغلق الباب وهات الطمام ، فقال له سيده آذهت أنت حر لوجه أفله جزاءِ معرفتك بالحزم .

٢٣ – بلاغه- الرئاء

توفيت أم سليان بن وهب فذهب اليه أحد المغفلين من الشوراء ليرتيها و يوزيه فقال: ines like the py

مفاغلة بين الحشا والدقائر وكنت سراج البيت يا أم سالم

فاضحى مراج البيت ومط القابر فصاح سليان بنووب ، وامصيبتاوا، عاجمه الناس والخدم على صباحه ، فقال ما أصيب أحد بمثل ماأ صدت عوت أمى وترقى بهذا الشمر المعذبا ويغير أميى من سأبان الى سالم .

٢٤ – من فوائد العلول

جلد بهض الشرطة رجلا ، وكان الجلاد قم برآ والمجلود طويلا، فقال له الجلاد: تقامر حق بنالك الضرب أ أ فقال و إلماك أالى أكاة طالوذج تدعوني

والله نوددت ملك أقصر من يأ بوج ومأجوج ، والخوج ، والخوج ، والخون أطول من هوج بن حنق .

#### ٥٧ – مثل الورد

مديق له وقال له من باب الجاملة ، حقيقة ما شاء الله مديق له وقال له من باب الجاملة ، حقيقة ما شاء الله ان زوم ان مثل الورد فقال ندم وانا ايضا شعرت بذاك ، فقال له وكيف شعرت وفقال له من الاشواك الحيطة يجرمها .

٢٧ - الحديث الحكذب

قال رجل فروبة ، إن حدثنني بحديث لم احدثك هليه نقال روبة احدثك هليه نقك عندى جارية ، فقال روبة أبق غلام لى يوما فاشتريت بطيخة ، فلما قطعتها وجدته فرما فقال الزجل قد هلمت ذلك .

فقال رؤية ۽ مرض لي فرس فعالجيها بقشور ومان فرنت على ظهرها شجرة ومان تشمر كلسنة ، فقال الرجل قد علمت ذلك

فقال رؤبا المات ابوك كان لى عليه الف دينار فقال الرجل كذبت ورب الدكمية هذه هي الدكذب الذي لا اصدقه وأعطاء الجارية .

#### ۲۸ - فقد البصر

قال رجل لبشار أنه لم يذهب بصر رجل الا موض عن بصره شيئاً فاعوضت أنت عن بصرك قال أن لا أرى أن لا عن أن لا أن لا أن لا أن الم أن ا

#### ٢٩ ــ صندوق فارغ

اجتمع كفيف في بجلس جماعة من الناس فطلبوا منهان ياولهم ماتيسر من القرآن ، فقال لا أحنظ لقرآن ، فقال ولا بعظ فقال المحنظ لقرآن ، فعجبوا من أن يكون كفيفا ولا بعظ فقال الماذن بننفع ماك بشيء من الحديث ، فقال ولا هذا فا احاظ الحديث المناء فقال المس هندى شيء مما ذكرتم فاشتد عجبهم ، وقالوا كيف يكون ذلك وقد عرفنا وهرف الناس صدور العميان صناديق العلم عرفنا وهرف الناس صدور العميان صناديق العلم فارخ

#### ٣٠ \_ الناس والبقر

(العداني) شاعر من شعراء الد إذ العباسية ولكنه عن شعراء المهبولين ذبى قدروشة والدرشة والحكنه كشأن الشاعر الحسكم الفيلسوف المدب طوكان من هبادهذا والمحيدة يأكل في السوق والاببالي ويستبيح لمفسه مالا يتواضع الدرف على المحنه من اغلر الميه بعض الناس وهو يمثى وفي يده كسرة من أغلبز يقضمها فاصنانه البارزة التي لم تفهم مهنى التواضع والاثرواء فعاتبه اصحابه في ذاك ، فقال أرايم لو أكل الانسان على البقر ، كالوا لافها هذا وذاك ، كال فأنا الانسان من البقر ، كالوا لافها هذا وذاك ، كال فأنا لا كل الانسام البقرواليكم الدليل ، وقصد بهم الي ميدان متسمع من السوق ارتقى اقرب منصة \_ أي ميدان متسمع من السوق ارتقى اقرب منصة \_ أي

دكة - وصعد فخطب وواظ فزاد اجماع الناس وقيم وهي وطيس الواظ والارشاد واصل كلامه فقال - :

قد روينا في كتير من الاسانيد ان من بلغ السانه ارنبة انفه الم يدخل النار فلم يبقاحد في القوم الا واخرج لسانه الى أرنبة انفه لينظر هل يباغ اليه الم لا ? وفي هذه اللحظة التفت الى من حوله من خاصته فقال اليسوا بقرآ ؟ 1

#### ٣١ - ثقيل الظل

زار النيل من النقلاء بحلس جماعة من أصحابه وكان صاحبنا هذا الخفيف . بح زا . مصابا بالسمل وكان صاحبنا هذا النه بير بح زاة الوزن والقافية ، والنقل ان صح هذا النه بير بح زاة الوزن والقافية ، فاستأذن من الحاضر بن أن يسمحوا له بقفل النوافد والباب اتقاء قبرد فاذا نواله وقام فقفل النوافدوراح الماب المقاله فلما وصل الينصاح به صاحب الجملس وقال له ترجوك أن تقفل الباب من الحارج وقال له ترجوك أن تقفل الباب من الحارج وقال له ترجوك أن تقفل الباب من الحارج

مراجع هذه المحاضرة -:

المقد الفريد سدار السنظرف بهاي المنظرف بهاي الادب سدارة المارف سد صناحة العارب سدية الافراح سديقة الافراح سداية الشدراء سديقة الافراح سداية السرور.

#### اعلان مزايدة

رست وزايدة رسوم صيدية الحوت مجدة لمام ٢٥٩ على مصافى امين يوسف عباغ ( ١٧٤١٩٥) قرشا سموديا وتملن و زارة المالية بان هذه الرسوم لل تزال معر وضة عبدان الزايدة الى ١٥ صفر ٢٥٩ فكل مزله رغبة في التزام اعلى اساس خسة في المائة بالذب المارسة به أخير افليراجع بلدية جدة اه أمانة الماصمة للاطلاع على شروط المزايدة . ٢--٢

#### اعلان من أمانة العاصمة

تعلن أمانة العاصمة انه بناء على صدور الأمر الموافقة على أن يكون وضع القلابات لبيوت الحلية مساكن المجاج من قبل أصحاب الاملاك الذين يؤجرون أما كنهم على المطوفين لسكنى الحجاج فانها تمان ذاك اللحاطة وتنفيذ ودي الامر من قبل الملاك حسما ذكر .

#### اعلان من بلدية للطايف

تملن بلدية الطائف

اولا \_ بانها وضعت في المناقصة العلنية النزام التنويرات البلاة لعام ١٣٥٩ بالفوانيس العادية .

الننويرات البلاة المام ١٣٥٩ والمواطيس المعادية . والحيوانات ، والمنترعة والاحال الواردة والصادرة والدمن والعسل ، والمنظارية والفحم والحطب ، ومنطن والحالفاء ، والفاكمة والخضار ، والعلف كل ذلك لمام ١٩٥٩ فعلى من له رغبة في النزام شيء منها فليراجع بلدية المائف في ظرف خسة عشر يوما من تاريخه ليطاع على الشر وما اللازمة اذلك ،

### كيف محتفظ بعدو بتنا

نابع عاضرة السيد ابراهيم الفلالي فل الفير فضربت بذلك احسن الامثال الناس المعلق المسلامة الرسالة وتول الاستاذ الزيات ما حب مجلة الرسالة في احدي محاضراته التي القاها في بغداد ما معناه هان كان بدوا لجزيرة هم الذين حلوا السلاح وقتحوا الفتوح فان حضر الحجازهم الذين حكوا الناس وأقاموا المغررة ونشر وا الدلم »

ومن هم \_ يا سادتى \_ حضر الحجاز فير أهل مكة والمدينة يوم كانوا عربا خلصا . فاين صفات أهل مكة والمدينة اليوم من المك الصفات التي كان يتناز بها سكان هاتبن الحاضرتين يوم كان يممرها بطون الأوس وانازرج ? بطون قريش و يعمرها بطون الأوس وانازرج ؟ ابن ذلك الصيت البعيد الذي كان فاتين الحاضرتين والذي كانت تنجاوب اصداؤه في اتحاء الممورة في زمن النبي والواشدين من بعده ؟ الممورة في زمن النبي والواشدين من بعده ؟

المدورة في زمن النبي والتحقيق والراسدين من بعده المحلورة في زمن خالد بن الوليد وحزة بن حبد المطلب وسعد بن معاذ وسعد بن عبادة وغيرهم من أشباههم ما يجملها تقشبت باليقاه وتنازع الاحياء الوجود ما يجملها تقشبت باليقاه وتنازع الاحياء الوجود ولتعد ما كان لها من مجد مندثر وهز مفتقد وحق مهتضم فعلينا ان يحرص على كياننا فلا تدع الوهن يتطرق اليه ويحتنظ بقوميةنا فلا ندهها تغنى وتدهب شدر مدر ولا يقدني لنا ذلك ما لم يجرد الوزم على هذا الذي اهتو رداونالوا على انفسنا بان لاحق بتوارى هذا الذي اهتو رداونالوا على انفسنا بان لاحق بتوارى الناس وانترم خطوات احد بنات بجدنا وهظمته في الحافظة على قوميتنا ولنتاءي بعمر بن الخطاب في هذا الشأن فانه خبراسوة واحدن قدوة

انظر و ايها السادة الى عمر بن الخطاب كيف كان يعرص على العربية وكيف كان يعمل لصيانتها والحافظة على القومية الدست والحافظة على القومية الدست بدعا من الامور وما كانت قط شيئاً اداً

باغ عر وهو بماصمته « المدينة » ان حديفة بن البمان عادله هلى الحيرة تزوج باصراة لنصرانية فبوث اليه حديفة بن البمان فبوث الديه حديفة بن البمان يقول له لا اطلقها حتى تدلمنى احلال ذلك أم حرام فاجابه هر بقوله لا . وانما النساء الاعاجم خلان واخشى ان يصدوكم عن نساء العرب فما كان مة وحديفة رضى الله عنه الا ان طلقها .

هذه القصة تصور لنا مباغ حرص عمر رضي المناه على القومية العربية وكيف كان لا يدع أمرا يشتم مندرا همة العبث بالقومية الاعمل على ابادته قبل ن يسنفحل الداء و يعز الدواء فلولا ان همر كان يخشى اذا هو سكت على زواج حذيفة بهذه المرأة النصرافية ان يتفشى تزواج العرب بغيرهم و بذلك يتطرق الوهن الى جسم العر و بة ما امده بطلاقها اذ ان مثل هذا الاختلاط الجنسى بفقد العرب مبزتهم و يبعده هن طابعهم ،

وحدًا أن حمر كان ينظر ألى الأمور بالهام من الله عن أوال حكومتهم وتقلعي سلطانهم الاحيما تهاونو بشأن قوميتهم ولم يحرصوا على مقوماتهم حرص زعائهم كادتهم.

رما انا ندهب بعيدا وهذا رسول الله معلية كان يحرص على قومه من ان يدب اليهم من عادات الام الاخري ما يضر بهم ويفسد من أطبائهم ويبعده عن ميزات السرو بالاتهامة الأعاب عادكان ينهاهم ان يفعلوا به كانفهل الاعاب عادكها وكما فكان ينهاهم ان يفعلوا به كانفهل الاعاب عادكها والدحوة الى الاحته ظ بالفوميسة والدب عن الحكان انها هو ترسم لذلك التعاليم النبو ية الشروهة وتأس بها تيك الارشادات العموية الحكيمة أو دهوة الى وليس في هده شيء من الرجمية أو دهوة الى

وتأس بها تيك الارشادات العموية الحدكيمة .
وليس في هده شيء من الرجعية أو دهوة الى مايعود بناهن الدير في مغمار الحياة الواقية كا قد يتطرق الى بعض الاذهان بل أن اخذا باحباب المدنية الحديثة أو أي مدينة تريدها لانفسنا لا يتيسر لنا ولا تنتظم لنا حياة صامية مالم يكن لنا كيان ثابت يتركز هليه أخذنا باحباب التساي مع ما نحن فيه في الحياة وهل يصبح العمل التساي مع ما نحن فيه من تبلبل واضطواب ? وهل نستطيع عيز الخبيث من العليب ونعوف ما ناخذه وما ندع ما لم نكون من العليب ونعوف ما ناخذه وما ندع ما لم نكون بيتمها تسوده الوحدة و يعمه الانسجام وحينشة يتد في لنا ان نوف ما يتلام مع حياتنا ومالا يتلام من الما مع هذا التبلبل لذى نحن فيه فلا يمكننا عمل يقد في الدئه .

اما اذا أردنا أن ننته بالحياة ونؤدى فيها واجبنا ونشترك مع الاحياء الذين يعملون لرق الاذانية ورفع مستواها فعلينا أن نركز انفسنا على نقطة اساسية لا نصدرالاعتها ولا نعمل الالحا كاركز الآباء والاجداد انفهم على نقطة معينة ما صدروا عنها ولا علوا الالحا فقاموا بواجبهم ما صدروا عنها ولا علوا الالحا فقاموا بواجبهم وأدوا أمانتهم في الحياة على الوجه المطاوب .

ولا يكلفنا ذلك غير الممل الي تمريب البلاد وكل ما في اليلاد من ناطق وصامت وذلك باحياء الاسماء الدربية القديما فنسميء واليدنا باسامة و زهير وغيرها من الاحماء كقس ولؤن وكعب وخالد وطارق ومهوان و زیاد وقیس وهشام هذا اذا کانوا ذکورآ وايلى وسعدي ولبنى وهندوثريا وبثينة وهبلة والرباب اللاذات. ونطلق على شوارهمنا ومنته ياتنا أحماء الموقع والوقائع الق تجات فيهاه ظمة المربو بطولتهم كأن نسمى هذا الشارع بشارع القادسية وذلك بشارع وقعة الصوارى والآخر بشارع بدر وكذلك الميادين نسميها باسماء الابطال والقادة من المرب وحبدا نو نسمى الاحياه باعماه القبائل ذوات الصيت والشهر في القديم أو في الحديث وكذلك من الواجب عليد أن نلقي هذه الالقاب التي أعدم الالقاب التي أعدامًا باننا مجرعة من الآفاقيين لا عت الى بعضنا البعض بصلة ونستبدلها بالقاب تقربنا من بعض ، و يجب هليناتوحيد الازياء ونرغم من اراد المقام بيننا أن ينزيا بزبنا وينزل على غرضنا الذي هو في الاهمية اولى بالتقديم من كل لنعريب البلاد وأغرأء البعو البقية في العدد الآثي

## عقد الصلح بين روسيا وفنلندل

اذ وستجميع الأنباء العالمية أنه هقد الصلح ببن الحديكومتين المنظر بنيز ، روسيا رفنلند أوذاك النفي الرحودة الوقد الفنلندي الذي كان ينفاض في موسكو واجهاء به ورواء حكومته ما مضاء البولمان المفائدة على شروط الصابح بين المتحاربين وا قفت رسى الفتال منذ أمس ، وقد مسافر رئيس جهورية فنلندا الى ايطاليا

#### 14:

#### الى من لم تساعده ايامه على التعلم

قد اخذت لجنة تشجيع المدارس الليلية على عاتقها النهوض بكوانقاذك من براثن الجهل الفتالة بما أعدت لك من مدارس جملتها رهن رغبتك ، وعلى مقربة من بيتك أو محل عملك فني السفلة (الهجلة) أعدت لك مدرسة وفي جرول

وفي القرارة

وستعد غيرها تباعاً بما تجد فيك بن إستعداد في محاربة الجهل وطرده من جديم الابعة كل ذلك مجانا وبدون مقابل

هذه المدارس كلها تقوم على خدمتك وفي سبيل أعدادك اعداداً ذوياً يهيئك استقبل أوفى وسمادة وهناء تامين

ومع ذلك لا تكافك أى عناء أو مشقة ولا تريد منك اى مساعدة معاكان شأنها لأنها سوف تقدم لك لوازمك المدرسية دون أى ثمن \_ فهل تضن بالاقبال عليها؟

جرب فانها تجدمك دون ان تدفع اى قرش

هذه المدارس تعمل على تكوينك تكوينا صحيحا فقداختارت لك اقدر الأساتذة ولمست حاجتك الى قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة مجودة ترتاح اليها نفسك وحاجتك لى الحساب باعماله الاربعة وكسوره الرائجه

وحاجتك الى الاصول التي لابد من معرفتها معرفة صحيحة من أصول الدين ولم تغفل مر تحسين خطك بقواعد تضمن لك حسن الاملاء

فضمنت كل ذلك في منهجها الذي وضعته لخدمتك بدون مقابل

هذه المدارس فتحت صدرها وذراعيها مرحبة بك ساعية بكل جهدها في إعلام شأنك ورفع مستواك وإنارة الطريق بين يديك لا تبغى من وراء ذلك منك جزاء ولا شكوراً

فهل أنت عامل على مساعدتها بالضمامك الى طابتها والانتظام فى سلك مقد له ميها ساعتين قط من كل ليلة تتخللها صلاة العشاء ?

#### تعلم ولا تدفع قرشا واحدا

لا عذر لك بعد الآن فالفرصة تخدمك ولا تضيعها . وقد حرصت اللجنة ان تدمل لا عدر لك بعد الآن فالفرصة تخدمك والم تعس عملك المعاشى ، وراحتك وهنائك بضرر ومنافك بضرر ومنافك من وقت سوف تعوضه لك تعلما بدون مقابل

فشجع مدوستك بالالتحاق بها واعمل على خدمة نفسك ويلادك بالانتظام في سنكها واحرس ان تكون القدوة الصالحة لمن بعدك بمسارعتك في الاقبال عليها

وثق بانك فى أقرب حين سوف تجد نفسك غيرك بالامس وستدرك كل ما ضمنت به عليك الايام فى ماضيها المظلم واذكر دائما انك ستكون عضواً عاملا فى جسم الامة بعد أن تتعلم مجانا

#### منع منتوجات دار الابتام

ان دار الایتام والصنائع به تد المکرمة تعلن عرم مواطبیها انها قد اعترمت فی الایام الموضحة أدناه بیم منتوجات الله الصنائع بالمزاد العلمی فی الساعة الثانیة بحراج سوق الیل فتشجیما لهذا الممل الخیری نطلب من کل ذی اریحیة رهطف المبادرة الی حضور هذا المزاد والمساهمة بمشتری هذه لمنتوجات و بذلك تیكونوا بمن ادی واجبه حیال عل خیری بالماعدة والاعانة.

يوم السبت ١٤ الجاري تباع حقائب صغار من ١٠ انج الى ١٨ انج .

يوم الاحد ١٥ مه تباع منائب كرار من

يوم الاثنين ١٧ منه يباع حزام جلد وكمر كبار وصفار وشنطة أو راق وشنطة أدوية وشنطة حبب كبار وصفار.

يوم الدلاناه ١٠ منه تناع الاحدية على مختلف انواهها يوم الاربعاء ١٨ منه يباع النظر بز بنشه حرير وسجادة حرير و رسم مك والمدينة واحرام الاس وغطاء طربيزة و وجه لحق إ

يرم الخيس ١٩ منه تباع النجارة والجوارب وطر بيزه كبيره وطر ميزه صفيرة طربيزة ارضي

## حرك البواحر

بيان البواخر الواردة

بتاریخه۱۷/۲۹ صلت الباخرة اشیل ایجان نبو یورك و بورت سمید بهابها ۲۷۸ طن بضاء توق و و و اسودان مصرح والسودان و هایها ۲۹ منه وصلت الباخرة الودی من بورة و دان و هایها ۲ طرد بضاه الباخرة الودی من بورة و دان و هایها ۲ طرد بضاه و ۲ و ا کب و بتاریخ ۲/۲/۹۵ و صلت الباخرة بها آخر و ۲ و ا کب و بتاریخ ۲/۲/۹۵ و صلت الباخرة بخانه و ۲ و ا کب کبار و ۸ صفار و ۲ یمنه وصلت الباخرة سودانی من السویس و هایها ۸۳۵ طن بضاه و ۲ و ا کب کبار و ۸ صفار و ۲ یمنه وصلت الباخرة بضاه و ۲ و ا کب کبار و ۸ صفار و ۲ یمنه و ملت الباخرة سودانی من السویس و هایها ۱ ۵۰۸ طرد بضاه و ۶ و کاب و بتاریخه و صلت الباخرة ملحق الط این من السویس و السودان و هایها ۱ ۵۰۸ طرد بضاه و ۶ و کاب و بتاریخه و سلت الباخرة ملحق من مکلاه نوالحد و به و کاب و بتاریخه و السودان و هایها ۲۸۰۶ طرد بضاه و و ۲ و کاب و بتاریخه و السودان و هایها ۲۸۰۶ طرد بضاه و ۲ و کاب و بتاریخه و السودان و هایها ۲۸۰۶ طرد بضاه و ۲ و کاب و با رکاب و بیار به و با کاب و با رکاب و بیار به و با کب و کاب و با رکاب و بیار به و با کاب و با رکاب و بیار به و با کاب و بیار به و با کاب و با رکاب و بیار به و با کاب و بیار به و با کاب و با رکاب و بیار به و با کاب و با رکاب و با کاب و با رکاب و بیار به و با رکاب و بیار به و با کاب و با رکاب و با

بيان البواخر الصادرة من ميناء جدة

بدر بخ ۲۹ محرم ۵۹ سافرت الباخرة صوماليا الى السويس وهليها ٤ ركاب ونى ۳۰ منه سافرت الباخرة داودى الى السويس وينبع والوجه وهليها ۲۸ را كب منهم ۱۳ الى ينبع بتار ببخ ۲ صفر ۵۹ سافرت الباخرة اشيل ابنج الى الخليج الفارسي وفي ۴ منه سافرت البساخرة الطائف الى سوا كن ۱ بورتسودان وهليها ۲۵ وا كب منهم سوا كن ۱ بورتسودان وهليها ۲۰۵ را كب منهم ۲۶ طافل وني ۴ منه سافرت الباخرة جهانقير الى ۲۶ طافل وي ۴ منه سافرت الباخرة جهانقير الى

#### الاحصاء الصحى

اخصاء صبعي من الاسبوع الذي آخره به مارس ١٩٤٠ الموافق ٢٠/١/ ١٩٥٩ للكة وجدة الطائب و بذبع والمسيحيد والمدينة والوجه:

#### الاصابات بالامراض العفنة

مكة زحار ٤١ جمى نفاصية ١ الطائف زحار ٤ جده زحار ٩ جدري الماء ٤ ينبع زحار ١ المدينة زحار ٣ الوجه زحار ١ المجموع الكلى ٣٧ .

الوفيات بالامراض الدهنة مكد حمى نفاسيه ١

عنوم الوقيات بالأمراض العادية والسارية

د'خل المستشفات يوخارجها رجال ٣٦ أساء ٣٤ اطفال ٦٥ اليكون ١٣٥ حركة المرضى داخل المستشفيات

حركة المرضى داخل المستشفيات السابقون ١٤٠ الداخلون ١٨٠ الخارجون ٧٨ المتوفون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠٠ المتوفون ٢٠٠٠ المتوفون ٢٤٠٠ المتوفون ٢٠٠ المتوفون ٢

الكشف والعلاج بالكهرباء فحص ٢٨ شخصا تحت الدرية وهدد الذين تمالجوا باشمار وذنكن ٢٠ منهم ٢ جدد ١٨ و قديما وهدد الذين تمالجوا بالامواج الكهر بائية ٢٧ منهم ه جدد و ٣٧ قديما .

الاتاح شد الجدرى بلغ عدد الماتحين شد الجدرى ١٩٩٩ شخصا في هذا الاحبرع .
الميادات العامة

بلغ عدد مراجى مستشفيات الصحة العادة ومستوصفاتها ١٤٤٧ شخصا منهم ١٧٤ بالامراض الاذراض الاذراض الاذراق و١٩٥ بالامراض الدنية و١٩٥ بالامراض الزهرية و ٨ بالسلية

## در ما الحرارة

المبغرى	الكبرى	المكان
Y1	48	*
14	· 44 .	الدينة
•	: 10	الطائف
14	4.2	ينبع
- <b>17</b> -	. 41	الوجه
		-
	دار للانجار	*

تعلن مدير بالاوقاف العامة \_ ان الدارالكائنة بشعب عامرالتابعة لهاقد تفدم واغب لاستشجارها لعام ٣٥٩ عبلغ ما ويال وكذا الدكان الحكان المكائن المام ٣٥٩ عبلغ ما ويال وكذا الدكان الحكان المام واغب لاستشجاره عبلغ ما والدكان الكائن أيضا بالسوق الصفير والدكان الكائن أيضا بالسوق الصفير تقدم واغب له عبلغ ما والدكان والدكان بالشبيكة الذي كان مشفولا عحمد الشاي تقدم لاستشجاره واغب عبلغ سيمين ويال وعالنه سيمجري تأجيرها على الراغبين لها بعد ثلاثة المنام من تاريخ اذا لم يتقدم لها وغب بازيادة اقتض من تاريخ اذا لم يتقدم لها وغب بازيادة اقتض